



GOLF SNAIL GALLERY 2019

# Úvod

Nechat vše, nechat to být, dělat jen to, co je zajímavé, stále nacházet a stále se učit. Dělat nemožné. Mít touhu a vize, přání a sny. Nacházet štěstí, najít rovnováhu.

Třetí rok obohacuji sebe a snad i lidi kolem, golfisty a přátele prostého hřiště nad vesničkou Úholičky, tvorbou amatérských umělců, kteří právě tuto rovnováhu nacházejí a dokazují skoro nemožné. Vše, co dělají, je od srdce, dobré a krásné pro mě, pro ně, pro ty, kteří si vzpomenu, že tu jsou a byli.

Golf Snail Gallery nemá mnoho a nebude mít vše. Má však dost pro všechny toho, co potřebovat mohou - rovnováhu. Takovou, kterou jsem našel já.

**Petr Šedina**



Zdánlivě nemožné, spojit golf s výtvarným uměním. A přeci se to stalo. Golf Snail Gallery na Golf Snail hřišti je skutečností.

Členové klubu spolu s jeho zakladatelem Petrem Šedinou a hlavním hybatelem všeho, co se zde děje, dokazují, že golf je nejen zábavná hra a skvělý relax spojující lidi se stejným zájmem o sport, ale i o výtvarné umění. Nezřídka jsou výtvarníci, kteří v galerii vystavují svá díla, zároveň hráči golfu, nebo jeho fandové, popřípadě přátelé, které těší být součástí příjemného a laskavého prostředí, což jsem například já. Je mi ctí a radostí být při tom.

**Hannah Bartíková**

# Výstavní program na rok 2019

Výstavy jsou prodejní a před každou vernisáží se hraje 7. ročník golfového turnaje SPG.

- 14. 4. Blanka Zdeňková - obrazy  
15:00 Koncert kapely Sestřenice  
Kočky na golf - sbírka na pomoc pražskému  
kočičímu útulku Petry Soběslavské  
[www.kocici-utulek.cz](http://www.kocici-utulek.cz)
- 12. 5. Jan Dvořáček - obrazy
- 9. 6. Magdalena Koubová - obrazy  
Libuše Langerová - keramika  
Koncert Okresního národního jazzového výboru  
(ONJV) - hrají Ladislav Gerendáš, Pavel Horych,  
Rudolf Příbil
- 14. 7. Peter Palčík - obrazy
- 11. 8. Zuzana Kubíková - obrazy
- 8. 9. Karolína Kováčová - obrazy  
Ilona Eichlerová - logopedické knihy  
Divadelní představení  
Úholičského dětského spolku
- 13. 10. Hannah Bartíková - obrazy
- 27. 10. Gallery Face (Tvář galerie)  
- výstava exponátů vytvořených na zadané téma
- 1. 4.-31. 10. Lenka Dvorská Müllerová  
Stálá výstava Golf do škol se SNAGem

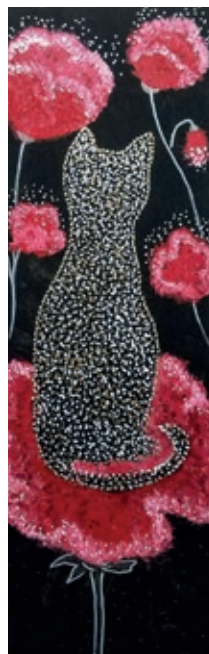
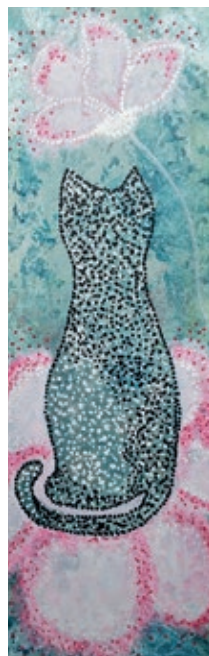
## **Petr Šedina**

Prezident Golf Snail Úholičky, 603 909 577

## **Hannah Bartíková**

Výkonná ředitelka galerie, 602 390 268





GOLF SNAIL GALLERY 2019





## Blanka Zdeňková

**Vernisáž se koná 14. dubna 2019**

Narodila jsem se v Klatovech, ale doma se cítím v Praze a na Vobíralce, což je malá vesnička, která se pro cizince oficiálně jmenuje Nová Víska.

Vždy jsem měla ráda výtvarku a těšila se, asi jako jediná holka ze třídy, na školní dílny. Milovala jsem dědovu garáž plnou nářadí, hřebíků, prkýnek a barev. Ráda jsem pracovala se dřevem - řezala, vrtala, zatloukala hřebíky kamkoliv jsem směla i nesměla.

Milovala jsem prázdniny u babičky, která uměla šít a měla v zásobě velké množství látek, stužek, krajek a knoflíků. Ráda jsem pozorovala, jak pod jejími šikovnými prsty vzniká model, který pak budou všichni obdivovat. Trpělivě a laskavě mě učila mnoha ručním pracím...

Jak život přirozeně běžel, zůstaly tyto moje radosti odložené na později. Pracovala jsem v bance s přesnými a strohými čísly, což nějaké tvořivé fantazii nedávalo žádnou šanci.

První velkou výzvou pro mne bylo přání mojí tehdy tříleté dcerky - mít vždy stejnou kabelku jako mám já. Tak vznikla kolekce určená maminkám a jejich holčičkám, doplněná o další holčičí nezbytnosti pod názvem „Máma a já“.

Druhou velkou výzvou pro mne byla moje zahrada. Toužila jsem mít kolem sebe venku originální dekorace, které slouží nejen jako potěšení pro oko, ale třeba jako pítko pro ptáky. Odlišila jsem tehdy první betonové listy, které se setkaly s velkým úspěchem a následně jsem na mnohá přání vytvořila zahradní kolekci originálních betonových dekorací pod názvem „Beton decor“.

Na hodinách keramiky jsem znovu probudila svoji další velkou radost a oblíbenou tvorbu z hlíny a vytvořila kolekci panenek „Zahradnic“ a „Keramických květů.“

Moje současná tvorba je plná barev, pláten a štetců. Učím se s nimi zacházet pod vedením svých milých učitelů - umělkyně Ivon Danziger a akademického malíře Leoše Suchana.







## Jan Dvořáček

**Vernisáž se koná 12. května 2019**

1973, a k tomu první březen, léta páně roku tohoto já byl jsem vynalezen, prvně jsem oči vykulil, zde pro mne všechno nové. A mým rodištěm Kolín byl, to město průmyslové. Než dorostl jsem školních let, šest uplynulo dlouhých let. Po čase školu základní vystřídá škola střední, kde základem učiva byl rolnický obor vědní. Tak zeměděľku v Čáslavi já šprtal, co síly stlačily, tam informací záplavy do hlavy se mi tlačily. Tu jednoho dne přišel list, to od vojenských pánů, a já to psaní nechtěl číst, konec byl všech mých plánů. Pak trávili mi celý rok svým jedem khaki štíří, žel o těch lidech škoda slok, s lampasy oficíří. Však abych pouze nešpinil, a nenadával štírů, i mezi nimi člověk byl, sem tam v záhonu pýru. Proč uniforma zbyla mi? Za ní se člověk skryje, teď plývám všemi silami ve službách policie.

Jen pro úplnost pravím vám, já k přírodě jsem tíh, a záhy zplodil děti dvě, já vskutku nebyl mnich. Pak drahokamům propad jsem, jež zřel v čelenkách králů, pročež se nyní věnuji i sběru minerálů. A chytám ryby odmala, to vše mi radost činí, stát moje mysl zůstala nad tím, co přišlo nyní.

Sedíc ondy v pustém bytu, říkám si jako častokrát, stromy a řeku vidět chci tu, v ten den jsem počal malovat. Já nemám hlavu génia a neučil mě Mařák, a okázala pódia mi nejsou příliš vhod. Jen usednu sám ku barvám, dám pivo nebo svařák. A tvorbou ducha pozdvihnu, necedím krev a pot. Kde žiju nyní, upřesnit je vážím víc než nutně, tam vracívám se, hledám klid, v královské Hoře Kutné.

A ještě zbývá dodat, že sem tam napíšu nějakou básničku.







## Magdalena Koubová

**Vernisáž se koná 9. června 2019**

Magdalena Koubová k nám spadla z Marsu 11. dubna 1968. Vystudovala obor vinařství, kterémužto zaměření se nikdy nevěnovala, a to ani ve volném čase. Pracuje jako vedoucí reprografie.

V dětství hodně malovala a chodila do LŠU na výtvarný kroužek, ale pak bez zaklepání vstoupil život a štětce letěly do kouta. Před rokem při utírání prachu je znovu našla a od té doby jim intenzivně vrací ztracené roky. Jelikož miluje barvy, harmonii, přírodu a krásné věci, pohled na obrazy ji naplňuje radostí a uspokojením.

Když maluje, ocitá se v jiném, lepším světě, nemyslí na otravné záležitosti a problémy pozemského života a její duše se vrací do kosmu, odkud k nám byla vysazena







## Libuše Langerová

**Vernisáž se koná 9. června 2019**

Vystudovala Sítřední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě. Na Karlově univerzitě pak pokračovala ve studiu a vybrala si obor výtvarná výchova, pedagogika a psychologie.

Práci s keramickou hlinou se zabývá od roku 1984 a ráda se zúčastňuje keramických sympózií. Věnuje se hlavně prostorovému vytváření. Ve své soukromé umělecké dílně v Praze 15, kterou navštěvují nejen děti, ale i dospělí, coby zkušená lektorka učí své svěřence vnímat krásu práce s hlinou, mít radost z vlastní tvorby a zvládnout tradiční umělecké řemeslo, kterým keramika rozhodně je.

Výstavy: Most, Litvínov, Litoměřice, Vídeň.







## Peter Palčík

**Vernisáž se koná 14. července 2019**

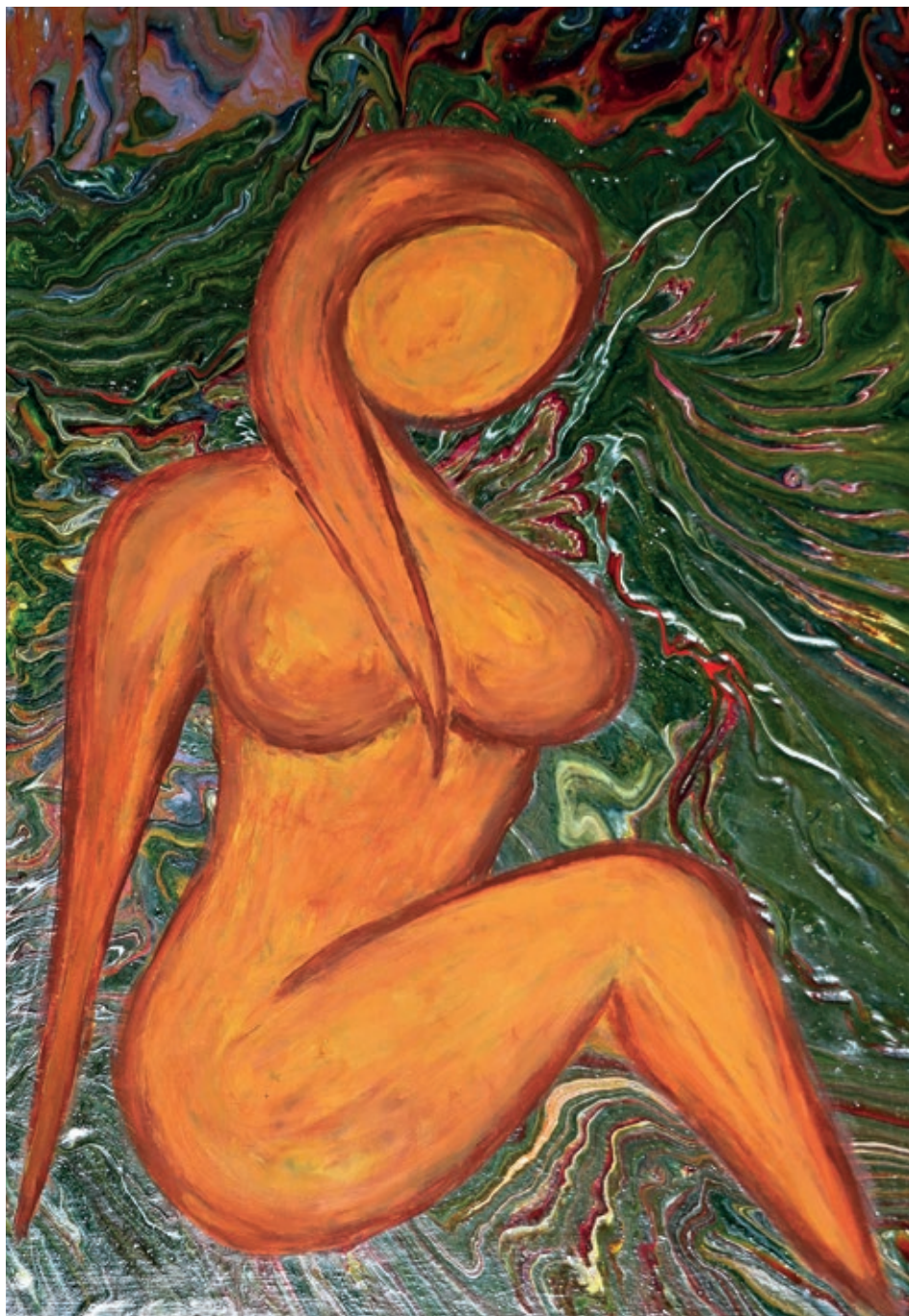
Narodil jsem se na Slovensku v Trnavě. Už odmalička mě to táhlo k malování, navzdory tomu jsem ale měl z výtvarné výchovy čtyřku. Jako dítě jsem to nechápal, a popravdě jsem to ani moc neřešil. Až v pozdějším věku jsem pochopil, že malování je velmi subjektivní. Je vyjádřením vnitřních pocitů autora.

Miluji ten pocit, když si vezmu plátno, štětec a začnu míchat barvy. Obvykle nevím předem, co budu malovat. Nechávám se unášet momentální náladou. To, co vidím a cítím, se snažím přenést i na plátno. Moji kamarádi mají na mou tvorbu rozličné názory, které respektuji. Mou největší obdivovatelkou je dcera, která po mně zdědila výtvarný talent, na což jsem patřičně hrdý.

Věřím v osudové setkání a jedno z nich bylo setkání s Petrem Šedinou na golfu. Jako kdybychom se už někdy viděli a znovu se našli. Proto je mi velkou ctí být součástí galerijního plánu na rok 2019.







GOLF SNAIL GALLERY 2019





## Zuzana Kubíková

**Vernisáž se koná 11. srpna 2019**

Pocházím z Teplic v Čechách, kde jsem se v r. 1962 narodila. Mám tři velké lásky, tři kočky, jejichž podnájemníkem jsem se v průběhu let stala, focení divoké přírody a amatérskou malbu. Zatímco kočky a foťák do mého života vstoupily tak nějak samozřejmě, k malování mne přivedl jeden z mých přátel, který mi věnoval startovací sadu akrylových barev v kufříku s plátnem a požádal mne o obrázek.

Obrázek byl hrozný, kostrbatý, na úrovni žáka první třídy. Nechala jsem to v sobě uležet a nutkání překonat tento osobní neúspěch mne k barvám a plátnu vrátilo. A tak jsem objevila svou další vášeň, protože bez ní bych už nikdy nic nezkusila namalovat.



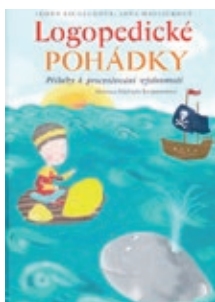


## Karolína Kováčová

**Vernisáž se koná 8. září 2019**

Narodila jsem se v Jenči, kde jsme ale dlouho nezůstali a vyrůstala jsem na vesnici nedaleko Kladna. Základní školu jsem studovala na Kladně, kde už jsem rozvíjela své kreslení. Jeden z přínosů byla moje absolventská práce na téma umění 19. století a začátek 20. století. Okolo roku 2014 jsme se přestěhovali do Prahy, což pro mne znamenalo velké změny. Při nástupu na střední školu jsem zvažovala, zda mám dát přednost umění, nebo kosmetice. Bohužel jsem talentové zkoušky na uměleckou školu propásla, a tak se mou jasnou volbou stala kosmetika. Ale již po prvním půlroce jsem přemýšlela o přestupu na grafický design, kde bych byla alespoň trochu blíž tomu, co jsem chtěla původně studovat. Ale ani tehdy jsem nebyla schopna odejít od kosmetiky, a tak se kreslení a malování stalo mým koníčkem.





## Ilona Eichlerová, Jana Havlíčková

**Vernisáž se koná 8. září 2019**

Klinické logopedky a spoluautorky několika dětských knih, které jsou skvělými logopedickými pomůckami.

Napsaly dvě knihy říkanek **JÁ MÁM V KRABICI CUKR A KRUPICI** a **KOUKÁ MÍNA DO KOMÍNA**, které obsahují krátké a veselé říkanky na procvičování výslovnosti. Obě knihy jsou bohatě ilustrované a přívětivé dětskému vnímání světa.

Další vynikající pomůckou pro děti, které mají problémy se správnou výslovností, je třídílné **VELKÉ LOGOPEDICKÉ PEXESO**, které obsahuje mnoho nápadů na hry k procvičování slovní zásoby.

Ve spolupráci vznikly i **LOGOPEDICKÉ POHÁDKY**, které nabízejí dětem krátké a veselé příběhy na procvičování výslovnosti. Tato kniha pohádek vyšla i jako audio na CD, kterou skvěle namluvila herečka Bára Hrzánová.

Od pohádek nebylo daleko ke vzniku **LOGOPEDICKÝCH PÍSNÍČEK**, které byly napsány na melodie známých dětských lidových písniček. Kniha obsahuje i noty a zároveň vyšla jako audio CD, které nazpíval herec Petr Stach a děti.

Aby byl výčet kompletní, nesmíme zapomenout na **LOGOPEDICKÉ HÁDANKY** a **LOGOPEDICKÉ HRY PRO VĚTŠÍ DĚTI**. S těmito knihami si děti nejen hrají, ale zároveň si procvičují výslovnost pomocí hádanek a rýmaček a rozšiřují si slovní zásobu luštěním křížovek, kvízů a osmisměrek.



Ilona Eichlerová



Jana Havlíčková





GOLF SNAIL GALLERY 2019





## Hannah Bartíková

**Vernisáž se koná 13. října 2019**

Narodila jsem se v r. 1954 v Jižních Čechách, kde jsem obklopená krásnou přírodou strávila své nejujtější dětství. Stromy, květiny, louky a rybníky se později staly mou nevyčerpatelnou inspirací v malování, ale i fotografování.

Základní školu a čas dospívání jsem prožila v Libčicích nad Vltavou a následná studia pak v Praze. Navzdory tomu, že se v naší rodině po generace objevovali amatérští malíři a kreslíři, moje kariéra se tomuto oboru stále více vzdalovala. Většinu života jsem pracovala jako tlumočnice a překladatelka, což mě na mnoho let uvěznilo v oblasti zahraničního obchodu.

Cestu k malování mi otevřelo až studium na psychologické fakultě, kde jsem se mj. setkala i s arteterapií – léčbou výtvarným uměním. Nemohla jsem uvěřit tomu, že bych se já, celý život spoléhající na slova, byla schopná vyjadřovat i jinak.

A přeci. První nasměle ztvárněné mandaly rozkryly něco, co jsem o sobě netušila. Záhy mě kruh mandal začal příliš omezovat a nečekaně se spustila lavina barev a přívál fascinujících tvarů. Překvapená svou schopností jsem často malovala celé noci. Nemohla jsem utišit své nadšení a zvyknout si na tu zvláštní svobodu, kterou malování poskytuje.

Od té doby uplynulo již mnoho let. Doplnila jsem si vzdělání o staré mistrovské techniky a portrétování, které mi učarovalo. Uspořádala jsem desítky výstav, prodala spoustu obrazů doma i v zahraničí a stále platí, že malování se stalo mým osobním štěstím.





„Podzimní ladění“

Blanka Zdeňková



„Láska, kráska červená“

Martina Konvičková



„Zasněná“

Zuzana Kubíková

## Gallery Face

**Vernisáž se koná 27. října 2019**

Několik oslovených autorů se zapojilo do projektu Gallery Face (Tvář galerie) a na základě fotografií Michaely Braunové, která je na obálce tohoto katalogu, namalovali obraz dle svých pocitů.

Vznikla zajímavá kolekce originálních obrazů, jež budou prodány a výtěžek bude věnován na veřejnou sbírku „liběčický zvon - Evangelista“, který symbolicky odzvoní konec golfové i výstavní sezóny roku 2019.



## Lenka Dvorská Müllerová

1. 4. - 31. 10. Stálá výstava Golf do škol se SNAGem

Co je SNAG a jaký má cíl

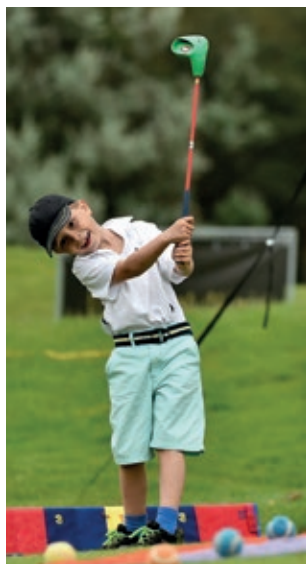
Výukový program, který hrou formou přibližuje základy golfové hry široké veřejnosti, zvláště pak dětem. SNAG je soubor sportovních a výukových pomůček, který umožňuje hrát golf bez ohledu na roční období, prostor, počasí, věk hráče, bez nutnosti využívání oficiálních ploch golfových hřišť. SNAG je využitelný všude tam, kde jsou děti a lidé, kteří se chtějí věnovat sportu a hře.

### Využití SNAGu a jeho výhody

SNAG je možné využít hlavně na základních školách při výuce tělocviku a jiných sportovních aktivitách, ve školních družinách, volnočasových kroužcích, v mateřských školách, v dětských centrech, na dětských táborech, v rekreačních střediscích, v hotelových animačních programech, ve fyzioterapeutických centrech. SNAG lze využít jako doprovodný program při sportovních akcích všeho druhu i jako alternativní způsob výuky menších dětí a začátečníků přímo na golfových hřištích.

SNAG lze provozovat jak v interiéru - v tělocvičnách, ve sportovních halách, výukových místnostech, v domácím prostředí, tak i v exteriéru - na louce, na školním hřišti, dětském hřišti, v parku, na zahradě i na dvorku.

SNAG je vhodný pro děti od 4 let, pro dospělé - jejich rodiče, učitele, odborné pracovníky i fyzioterapeuty.





# GOLF SNAIL GALLERY 2019



[www.golfsnail.cz](http://www.golfsnail.cz)  
[www.snailnews.cz](http://www.snailnews.cz)  
[www.spgtour.cz](http://www.spgtour.cz)  
[www.usmevandela.cz](http://www.usmevandela.cz)